

※YA コーナーではなく、

一般(大人向け)テーマコーナーのお知らせ

こころの健康 子どもたちと、見守る人たちへ

～ 9 月 10 日～16 日は自殺予防週間 ～

◆9 月 26 日頃まで、中央図書館一般書フロアにて実施中

まだまだ暑い中、新学期が始まりました。
突然やるが増えたり、生活リズムが
なかなか戻らなかったりして、疲れてしまっ
ていませんか？

しんどい時や、つらい気分の時には、
無理にがんばろうとしないで、休んだり、
逃げ場所を作っておいたり、^{あきら}諦めることも
時には大切です。

図書館と、市役所の「健康増進課」が連携^{れんけい}して、
皆さんの心の健康を願ったテーマコーナーを
一般書フロアで設置中です。

皆さんがいつまでも健やかな気持ちでいる
ための役に立ちますように。

◆このコーナーには、例えばこんな本が置いてあります。

『しんどい時の自分の守り方 -10 代から知っておきたいメンタルケア-』 増田史／著 ナツメ社

『人生がクソゲーだと思ったら読む本 -生きづらい世の中の突破術-』 犯罪学教室のかなえ先生／著 小学館

『親のことが嫌いじゃないのに「なんかイヤだな」と思ったときに読む本』 藤木美奈子／著 WAVE 出版

※ちなみに… YA コーナーでは こちらのテーマコーナーを設置中！



「部活愛」

◆9 月 26 日頃まで実施中

部活に熱くなる中高生が主人公の
小説を、たくさんそろえました！
ぜひ、お楽しみください。



お問合せ：富士宮市立中央図書館 TEL:0544-26-5062

YA 通信

令和6年9月1日発行

富士宮市立中央図書館 YA コーナー

〒418-0067 静岡県富士宮市宮町 13-1 電話:0544(26)5062

図書館ホームページ <https://www.fujinomiyalib.jp/>

上の二次元コードからもアクセスできます。



図書館デビュー応援企画！

YA コーナー

はじめのいっさつチャート

～おためし Ver～

質問に答えていけば、あなたにピッタリの「YA コーナーで手に取る初めの一冊」がわかる！？
まずはこちらの「お試し版」で、お気軽に遊んでみてはいかがでしょうか…？

ここから
スタート！

今、どっちが食べたいですか？



ス
イ
ー
ツ

テストの問題は順番通りに
解くより、わかるところ
から埋めていくタイプだ。

はい

『パフェとデートする。
-ひとりパフェ活のすすめ-』
斧屋／著
集英社

◆透明なカップに詰まった
アイスやクリーム、
トッピングされた旬の
フルーツ…パフェって、
見るだけで幸せに
なれますよね。



ご
は
ん

正直、できれば
活字を読みたくない。

はい

『小さな名画の本』
佐藤晃子／編著
リベラル社

◆モネ、ゴッホ、北斎…
眺めるだけでも楽しい
素晴らしい絵画たち。

『スパイスハンターの
世界カレー紀行』
水野仁輔／著
産業編集センター

◆カレーとスパイスを
めぐる果てなき
探求の旅へ出発！



いかがでしたか？お楽しみいただけたなら、
次のページの「本番」もぜひ
やってみてくださいね！

今度は
本番!

YA コーナー

はじめのいっさつチャート

質問に答えていくと、あなたのにピッタリな「初めの一冊」がわかるかもしれない!

初めの一冊がわかったら、さっそく中央図書館のYAコーナーへ読みに来てくださいね。

ここからスタート!

ぶっちゃけ
友達なんて
別にいなくても
良くな?
と思っている。

その通り!

学校に通うことが、
正直ものすごく
ムダなことのような
気がする…。

それな

そんなことはない

あなたの、はじめのいっさつ!



『学校に染まるな!』
おおたとしまさ/著 筑摩書房

◆興味の無いことを勉強させられて、教室の中の人間関係はとにかく面倒くさくて…。もう学校なんてウンザリという方もいるかもしれませんが、「学校教育」というシステムがこんな風になっているのには、それなりの理由があるわけです。システムの裏を覗いてみれば、それに縛られない方法もきっと見えてくるはず…。

そんなことない!

趣味や推し活は
仲間が多い方が
楽しい。

別にそうでもない

あなたの、はじめのいっさつ!

No
Image

『ひとりあそびの教科書』
宇野常寛/著 河出書房新社
◆一人きりの時間でも存分に楽しむことができた方が、人生の面白さはきっと増えますよね。ひとりあそびを極めて、他の誰とも違う自分だけの大事な価値を手に入れてみませんか?

なんだかんだ言っても
結局世の中はお金が
一番大事だと思う。

その通り!

あなたの、はじめのいっさつ!



『スマホアプリはなぜ無料?』
-10代からのマーケティング入門-』
松本健太郎/著 河出書房新社

◆たくさんのお金があれば、高級な品物が手に入ったり、より良いサービスを利用できる! だけど「高級」って一体誰が決めた価値なのだろう? 無料で使える便利なサービスもあるし…。お金で買える物の価値を、新たな視点で考えられるようになるかも。

そんなことない!

活字の本よりも
マンガの方が
断然好きだ。

文字ばかりの本も好き

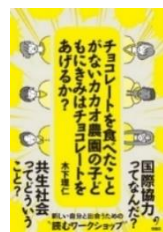
あなたの、はじめのいっさつ!



『推しの素晴らしさを語りたいのに
「やばい!」しかでてこない
-自分の言葉でつくるオタク文章術-』
三宅香帆/著 ディスカヴァー・トゥエンティワン

◆俳優・アイドル・ミュージシャンやアスリート、映画・舞台・マンガやアニメ… 皆さん何か一つくらいは推しの人物やコンテンツをお持ちなのではないでしょうか。推しが与えてくれる心の潤いは、言葉にはできない程素晴らしい。けれども、あなただけの言葉で、たくさんの人々に推しの素晴らしさを伝えることができれば、推し活がもっと輝くはず、推しを通じてどんどん世界が広がっていくはず…!

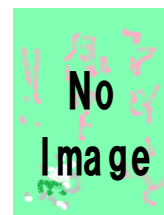
あなたの、はじめのいっさつ!



『チョコレートを食べたことがない
カカオ農園の子どもに
きみはチョコレートをあげるか?』
木下理仁/著 旬報社

◆世の中には簡単に正解が出せない問題がいっぱい。じっくり考えるのは、とても良いことだと思います。さて、あなたならチョコレートをあげますか?

あなたの、はじめのいっさつ!



『マンガって何?』
-マンガでわかるマンガの疑問-』
京都国際マンガミュージアムほか/監修・編集
青幻舎

◆我々が当たり前のように楽しんでいるマンガ。コマの中に登場人物が描かれていて、フキダシにはセリフが書いてあって…。だけど、そんな「お約束」はいつ生まれて、人々はそれをどうやって共有してきたのか? マンガ研究のディープな世界に飛び込んでみては。